

ARTICOLI

Valda,
venditrice di sogni
e briciole di pane

il Caffè il Settimanale

dei CASTELLI ROMANI

Il Caffè non riceve contributi pubblici per l'editoria

24

ALBANO - ARICCIA

n. 373 - dall'8 al 14 settembre 2016

ALBANO Acrobati, funamboli, giullari e giocolieri dal 9 all'11 settembre nelle piazze del centro per la festa di arti performative **Bajocco Festival, artisti di strada ad Albano**

Un mondo fantastico di acrobati, illusionisti, fuocobolieri, musicisti e giullari, abili manipolatori di gesti senza tempo alla corte di un'antichissima città. Dal 9 all'11 settembre le vie e le piazze del centro storico di Albano, si animeranno con la sesta edizione del Bajocco Festival 2016, manifestazione pensata e realizzata per avvicinare in modo semplice e diretto il pubblico all'arte di strada e alle arti performative fortemente voluta dall'Associazione Culturale XV Miglio, in collaborazione con gli imprenditori del territorio e con il patrocinio del Comune di Albano. Un grande palcoscenico a cielo aperto di arte per la gente tra la gente, con oltre 200 spettacoli gratuiti di 170 performer provenienti dall'Italia e dall'estero (Gran Bretagna, Spagna, Brasile, Argentina, Repubblica Ceca) con clown, acrobati, equilibristi, giocolieri, musicisti, esilaranti gag, visite guidate serali a monumenti e siti storici, quattro aree gastronomiche e punti snack nelle zone-spettacolo che animeranno la città fino a tarda notte. Numerosi anche gli eventi culturali collaterali come il concorso fotografico 'Bajocco Click', e il concorso gastronomico 'Dolce Bajocco' che recupera le antiche ricette dolciarie tradizio-



nali di Albano e dintorni. E poi ancora il mercato dell'artigianato artistico, le opere dei maestri infioratori della celebre Infiorata di Genzano, laboratori per bambini, mostre di pittura. Un ricco programma che il pubblico potrà scaricare dal sito web <http://www.bajoccofestival.com> o www.bajoccofestival.com. Nato nel gennaio 2011 e chiamato 'Bajocco' in onore dell'antica moneta dello Stato Pontificio, oltre a simboleggiare l'antica usanza di mettere nel cappello degli artisti monete a gradimento dello spettacolo rappresentato, il festival è una delle associa-

zioni fondatrici dell'ANAP Associazione Nazionale Arti Performative. Forte del grande successo della scorsa edizione con oltre 100mila presenze, il Bajocco Festival 2016 completa quest'anno il concetto di arte di strada con un ospite d'eccezione: lo street artist Mauro Sparbi che donerà alla città di Albano due sue opere murali presso la stazione ferroviaria, che saranno inaugurate l'8 Settembre in apertura del festival, una delle quali ha per soggetto un grande elefante. «L'elefante è un animale forte e possente ma anche estremamente fragile», spiega Mauro Sparbi, «è un animale in via di estinzione e per questo va protetto e salvaguardato... Proprio come l'arte!». L'arte di strada del passato che prese-

nte e si evolve nella più moderna Street Art che «noi abbiamo voluto a sigillo e garanzia che Albano accoglie e valorizza questa espressione artistica», sottolinea Gianluca Pelle, Presidente dell'Associazione Culturale XV Miglio. L'opera di Mauro sarà condivisa e visibile a tutti nella speranza di future realizzazioni a miglioramento dell'arredo urbano. Ma l'arte di strada non lascerà Albano Laziale a fine festival. Gli artisti e i performer, infatti, saranno coinvolti prossimamente in un altro grande spettacolo organizzato dall'Associazione Culturale XV Miglio per raccogliere fondi da destinare interamente ad Amatrice ed alle altre popolazioni colpite dal terremoto del 24 agosto scorso.

איווע ווטרות, בהם,
נתניה מרים פיירברג-
צופת בישראל פטריק
זגנית ראש העיר ניס, עו"ד
ין וסגן השר לשיתוף פעולה

אנשים חשוכים מבקשים לציין ערכים
חשוכים. אנו אבלים עם עירנו -
אחותנו התאומה ניס - על 84 קורבנות
תמימים" אמרה פיירברג איכר.
במהלך דבריו של שגריר צרפת, קמה

אנשי ארצי היקרים המסורים יותר
מתמיד לחיים ולחרות, אפילו לא קצה
קצהו של רצון לכניעה", אמר שגריר
צרפת מיונאב ויחד עם האלפים עמד
דקה דומיה. ■ אופירה חסיד

ניחוח אחר: אלפים בחגיגות שבוע איטליה בנתניה

אלפים מתושבי נתניה ואורחיה נהנו במהלך כל השבוע האחרון משבוע אמנות רחוב מאיטליה. שבוע אמנות מאיטליה המתקיים בנתניה ואשר צפוי להסתיים בערב יום חמישי (21.07) כולל סדרת מופעי רחוב ולהטוטנות, סדנאות שף לאוכל איטלקי, מופעי שירה איטלקית ואקובטיקה. האירועים עצמם מתקיימים בין השעות 19:00 לשעה 22:00 בכיכר העצמאות החדשה ובמתחם המדרחוב.



צ'אצ'א, יינות גרוזיניים
מבחר גדול ישו מגאורגיה
החל מ-25 לבקבוק
אדג'קה, טקמאלי, סצבלי



חצ'פורי

כל סוגי חצ'פורי
עם שלושה סוגי גבינה /
ית / תפוח אדמה / כרוב ותרד
חונקלו עם גבינה / גרנר

Gioco e solidarietà, in ventimila alla Fiera 4 Passi



Ventimila persone hanno affollato il parco di Sant'Artemio per il secondo giorno della Fiera 4 passi

■ DE POLO A PAGINA 10

Giornata del riciclo

Oggi dalle 17 giornata del riciclo in località "Il Pino" a cura del bar Luna Beach. Protagonista la fantasia dei bambini.

Estate



Val di Cornia

Mercatino dell'artigianato

A Sassetta in Borgo il mezzo oggi dalle 10 a mezzanotte è in programma il tradizionale "Mercatino dell'artigianato" con stand di artigianato locale e dimostrazioni di arti e mestieri.

Torneo di beach soccer alla Conchiglia

Ha inizio oggi (si gioca dalle 10 alle 20) sull'arenile della Conchiglia a San Vincenzo il Torneo amatoriale di beach soccer. La manifestazione è in programma anche domani e si concluderà domenica 15 Ferragosto.

APRITIBORGO

Fra sogni ed emozioni nella magica atmosfera della notte campigliese

Oltre duemila biglietti per la serata inaugurale
Il festival dei busker prosegue fino a Ferragosto

CAMPIGLIA. Vende sogni e briciole di pane. Quanto occorre di più all'umanità, secondo la sua originale visione del mondo. Occhi spalancati incorniciati da generose sopracciglia, cappello minuscolo e larghe vesti, movimenti fenti e teatrali a spingere un carretto traballante.

Lei è Valda, uno dei personaggi che è possibile incontrare per le vie di Campiglia durante il festival Apritiborgo. Non sono ancora le 21 che già il delizioso paese della Val di Cornia è attraversato da migliaia di persone.

I biglietti venduti nella prima serata sono stati oltre 2.100 (1700 a tariffa intera, 400 ridotto), gli abbonamenti circa 200. Senza contare poi gli ingressi gratuiti, accordati ai residenti nel centro storico e ai bambini sino ai 10 anni.

Volti che si moltiplicano, voci che si accavallano, per un'atmosfera magica che suscita emozioni persino nei visitatori più disincantati.

Figuriamoci poi nei bambini, totalmente rapiti dai suoni, colori, trucchi, melodie e giochi, messi in scena dagli artisti, che spesso e volentieri nelle loro esibizioni coin-



Valda venditrice di sogni e briciole di pane col suo carrettino, la folla della prima serata e altri spettacoli di Apritiborgo.



buscolanti possono essere un intrucchiato dessert, a seguito di un bel piatto di polpo e di un ottimo panino alla porchetta o alla salcecchia.

Quando poi, alla fine della serata, ci s'incammina verso l'auto, a salutare il ritorno a casa c'è l'energica musica suonata dalla Zastava Orkestar o dai Badahimbumband sotto lo sguardo stralunato e attento di Valda.

Festa etnica a Suvereto con "Colori del Mondo"

SUVERETO. Una pennellata di internazionalità nel programma delle serate d'estate da oggi (dalle 18 alle 24) in piazza Vittorio Veneto e nel centro storico di Suvereto.

«Suvereto aggiunge una nuova pagina al suo libro sul sociale e l'integrazione - dice una nota del Comune - con la manifestazione "Colori del Mondo" che offre una prospettiva ricca di momenti musicali, etnici, spirituali, artistici, ritmi, convivialità a cura delle varie nazionalità che vivono e lavorano sul territorio della Val di Cornia». Protagoniste sono rappresentative del Senegal, Tunisia, Spagna, Marocco, Ucraina, Romania, Saharaawi insieme alle associazioni di cooperazione internazionale, volontariato e Consulte del volontariato e degli stranieri che operano da anni per l'integrazione tra i popoli.

Un gruppo di ragazzi saharawi, ospiti di Piombino, apre la manifestazione alle 18 con un coro e l'apertura di una simbolica bandiera della pace alla porta d'ingresso del borgo suveretano. Fra le attrazioni della serata un balletto della comunità russa con l'associazione "Mediatrici interculturali e linguistiche di Follonica" che cureranno anche il "Cerimoniale del Mate". Poi musica folklorica, danza con le comunità del "Senegal Djambou", il flamenco dell'associazione "Altre Pianure". Ci saranno anche spettacoli di varie nazionalità a cura di maracambi e nel chiostro una mostra di Andrea Colodi.

M.P.

Gastronomia e giochi al mercato coperto

PIOMBINO. Stasera si cena al mercato. Dopo l'esperienza della scorsa settimana, oggi a partire dalle 18, la struttura di via Giordano Bruno

una capitale con
al di tea-

scura ar-
ese Fede-
suo teatro
te antica
dorico ha
sta, è bu-
è anni.
co — sta

in la cri-
i, ma la
lvertim-
manca-
perlo-
ello", il
lo spet-

In più
come
rtisti è
li orga-
cachet:
5 sera-
tina di

a sera,
a volta
el Cap-
lo, arri-
spetta-
uest'an-



DNE
di fer-
gare il
del po-
(un og-
ettente
nan di
età del-
nuto in
stratura

Dai burattini alle ombre cinesi. E c'è anche chi recita la Divina Commedia a memoria

La mia favola on the road

Sogni, passioni, paure: gli artisti di strada si raccontano



no sto lavorando praticamente tutte le sere. Nelle altre stagioni si lavora per le feste di Natale e per Carnevale, una ventina di serate o poco più. Alla fine dell'anno ci faccio uno stipendio medio. Ma abito con i genitori, e le spese sono ridotte. Una famiglia? Per ora no».

Lungo la salita che va alla rocca c'è Farfarello. De André cantava di un matto che imparò la Treccani a memoria.

Lui, Farfarello, sa recitare a memoria tutta la Divina Commedia, 99 canti, 14.233 versi. Ed è a buon punto anche

con il Decamerone. La gente si ferma affascinata ad ascoltarlo declamare i canti a richiesta, da vero Jukebox dantesco vivente.

Dietro il sorriso di Farfarello si nasconde Alessio Cinotti, fiorentino, quasi 40 anni e una storia da raccontare: «Sono sceso in piazza nel febbraio 2006. Prima lavoravo, ho fatto il pasticciere per tanti anni. Dante? Prima di 30 anni non lo capivo neanche. Poi ho fatto un viaggio in India dove ho visto

alcuni canti per rappresentarli, poi sono stato preso, e oggi è un piacere declamarli tutti. Dal punto di vista economico faccio grossi sacrifici, e a 40 anni abito con i miei genitori. A Firenze mi esibisco davanti alla Società Dantesca, a cappello. Una volta in una giornata ho fatto 150 euro, ma spesso non

si passano i 10 euro; insomma, si arriva allo stipendio di un operaio, ma senza sicurezze, con una prospettiva di pensioni minime. Ma questo è il mio modo naturale di propormi».

Valda regala sogni scritti su foglietti colorati e briciole di pane. E porta il suo pubblico in una dimensione dimenticata.

Riesce a dare le sue risposte senza uscire dal personaggio. Un'intervista surreale. «Quando ho iniziato? — dice lenta e stralunata in un piemontese arcaico e rurale — eehh, ho iniziato poco tempo fa, prima non facevo niente, stavo nel mio paese, a Montasti. Come dov'è, è su in montagna. Ora guadagno, sì, bene bene no però. Giro anche il mondo... più o meno. Come ho iniziato? Una notte in un sogno mi è venuta l'idea di vendere sogni. La gente ha bisogno di sogni perché non sogna più. E poi gli

to le 50 serate es-
do a cappello h
me la maggior
pendio annuo: c
di quello di un
mo guadagno, t
Agrigento un se
vanti a più di m
10 minuti raccol
lire. «Magari m
così: in compens
ro. Questo lavo
tanto: il rapport
ne, il sorriso dei
mi ha tolto? La
situazione che n
te di avere una
Ho una compag
un figlio sarebbe
un bambino ti p
gran parte del ter
no 15 anni, non è
portare in giro o
co».

Alessandro Gi
di Montelupo, è un
tron di Terzostudi
nizza ApritiBorgo
val di rilevanza in
le, come Mercantia
che scrittore, con p
di fiabe. Insomma,
"svoltato", e i prob
mici li ha lasciati.
Ma è anche burattin
storie da oltre 30 an
nua a fare cappelle
ti entra dentro —
strada non ti lascia p
re che ti dà il cont



LA RASSEGNA

Il festival dei buskers ha fatto boom Cinquemila presenze in due giorni

CAMPIGLIA. Boom di presenze nei primi giorni di apertura di "ApritiBorgo", festival del teatro e delle arti di strada che propone 20 spettacoli ogni sera fino a domani sera. Mercoledì, per la serata di apertura, i biglietti venduti sono stati 2.200, giovedì 2.300, gli abbonamenti circa 200. I bambini fino ai 10 anni entrano gratuitamente.

do il pane, così lo mettono via, e se serve lo mangiano e non hanno bisogno di altro. I miei sogni finiscono tutti bene, vendo solo sogni belli. Io? Qualche incubo ce l'ho, raramente, ma me lo tengo per me. La mia mamma? Non ce l'ho, sto con una zia. Che non è mica tanto contenta, dice che era meglio quando stavo con lei al paese, su in montagna...».

Poco distante la piazza è tutta per Mario Cino...



Successo per lo chansonnier che ricorda Edith Piaf

LIVORNO. La voce calda e tendente alla
vita nascente e quasi lirica, quella di una
voce che canta e si muove quasi come i
fiori, cantata da Luigi Liguori, da Livorno,
"l'artista toscano che, secondo qualcuno, si
preparava a un'interpretazione di una delle
canzoni per la soprano lirica di via de
Pisa".

Un paio di anni fa Luigi Liguori e Massimo
Chiosso, l'indimenticabile "cantante
perduto degli anni 50",
È infatti, in seguito alla sua morte, la
voce della canzone italiana da "Gloria"
che ha fatto più di 1000 Pae (come si
diceva "La voce", scrive ad interpretare
le parole) Chiosso (noni cantare con
di Dario Faini), guidato per Gilbert
"Liguori", il primo "cantante" di questa
voce. La distribuzione era fatta da
Dagblom, 90.
È possibile in proprio per voce a
Liguori, al suo "cantante" "cantante".



Luigi Liguori in un momento di un concerto a Livorno.

La voce
"Ma l'artista toscano si è separato da
una interpretazione registrata dal
Franco Biondi, e non ha più
voce di "cantante" (noni cantare con
di Dario Faini), guidato per Gilbert
"Liguori", il primo "cantante" di questa
voce. La distribuzione era fatta da
Dagblom, 90.

Roberto Neri

Marmugi show per le previsioni alla livornese

LIVORNO. Un momento
di "show" per Livorno, con
una serie di spettacoli, affar-
tando una serie di spettacoli
che si svolgono in una serie di
spazi pubblici. Il primo è
il "Marmugi show", che si
svolge in una serie di spazi
pubblici. Il secondo è il
"Marmugi show", che si
svolge in una serie di spazi
pubblici. Il terzo è il
"Marmugi show", che si
svolge in una serie di spazi
pubblici.



Marmugi e "Marmugi show".

Il "Marmugi show", che si
svolge in una serie di spazi
pubblici. Il secondo è il
"Marmugi show", che si
svolge in una serie di spazi
pubblici. Il terzo è il
"Marmugi show", che si
svolge in una serie di spazi
pubblici.

Il "Marmugi show", che si
svolge in una serie di spazi
pubblici. Il secondo è il
"Marmugi show", che si
svolge in una serie di spazi
pubblici. Il terzo è il
"Marmugi show", che si
svolge in una serie di spazi
pubblici.

FACCE a Effetto



Tradizioni marinare a confronto Mostra sulle rotte del mar Ligure

LIVORNO. La tradizione marinara
si è ritrovata con quella francese
in una mostra che si svolge
nella città toscana. La mostra
è organizzata da "Mare"
e "Mare" e si svolge in una
serie di spazi pubblici. La
mostra è organizzata da "Mare"
e "Mare" e si svolge in una
serie di spazi pubblici.



Una nave da guerra.

Fortezza flauto e chitarra doppio omaggio alla Francia

LIVORNO. Oggi di Livorno
c'è un omaggio alla Francia
che si svolge in una serie di
spazi pubblici. Il primo è il
"Fortezza flauto e chitarra",
che si svolge in una serie di
spazi pubblici. Il secondo è il
"Fortezza flauto e chitarra",
che si svolge in una serie di
spazi pubblici.

riu" di Orune, "Murales" di Orgosolo, "Santa Rusolla" di Benetutti, "Sa Niera" di Pattada, "Corrasi" di Oliena e "Cunsonu Nostra Signora de Seunis" di Thiesi. La serata, presentata da Francesco Spanu, vedrà la partecipazione del gruppo folk "Santu Jacu" di Orosei accompagnati dall'organetto di G. Paolo Piredda. (m.p.)

cordo con Cavour) che avevano il compito di sfruttare i numerosi boschi sardi per ricavarne carbone vegetale. Tale sfruttamento era spesso indiscriminato, tanto che portò nei primi anni del Novecento ad una vera e propria distruzione della mag-

Carbonai
al lavoro
nel video
proiettato
a Erula

gior parte dei boschi della Sardegna, così come si ritrova in alcuni scritti di Gramsci e della Deledda. Nel Campidano il disboscamento incontrollato portò uno sconvolgimento generalizzato di

Tra i vicoli sogni e un pizzico di magia

A Ossi grande successo per la kermesse di spettacoli vari «Musicarte»

OSSI. Musica, canto, danza, parole. E un pizzico di magia nel centro storico di Ossi. Tutto quanto è bastato per catapultarsi su un'altra dimensione. Con l'obiettivo di solleticare le corde dell'animo dei tanti spettatori presenti. Tutto questo, e molto altro, è stato il festival internazionale "Musicarte", che, arrivato alla sua sesta edizione si conferma un successo. Con grande soddisfazione del gruppo inossidabile della Consulta giovanile, organizzatore dell'evento patrocinato dal Banco di Sardegna, dalla Provincia di Sassari e dal Comune ossese. Tra i percorsi artistici più spettacolari



«Musicarte» a Ossi

vanno sicuramente annoverate le performance delle raffinate ballerine del Cafelulé Danza che hanno tenuto tutti con il naso all'insù e il fiato sospeso. Questo perché il

pavimento su cui hanno danzato era il muro di una palazzina. E così tra avvvitamenti e spaccate le giovani ragazze hanno regalato al pubblico un momento di grande emozione. E per i disillusi che non sognano più, c'era Valda, bizzarra ragazza che, trainandosi dietro un carretto tintinnante di sonagli ha dispensato sogni e briciole di pane in cambio di una moneta. A passeggio qua e là per il paese i tanti visitatori hanno potuto apprezzare le sfiziose lumache e lumachine messe a disposizione dalla Pro loco, organizzatore della sagra della lumaca. Numerosi gli artisti di strada che

si sono cimentati in questa o quella specialità, dagli equilibri mostruosi di "Riki Fogli-volanti" alle arrampicate sportive dell'associazione Mutapi. E poi ancora spazi per l'arte con l'esposizione di quadri della biennale contemporanea di pittura oltre al raduno di una decina di Vespe 50 Special. Chiusura in bellezza con il concerto in piazza Gramsci degli Askra e dei Tamurita che hanno proposto uno spettacolo di due ore con un esilarante repertorio dal folk al rock, dalla musica popolare italiana a quella gitana, dove i ritmi delle ballate e dello ska si sono intrecciate per rendere lo show trascinate e ricco di energia.

Daria Pinna

Un intero paese sospeso nella magia tra favola e realtà

A Marittimo grande successo per "Il paese dei balocchi"
Stasera il bis tra giocolieri, artisti di strada e cantastorie

ROSIGNANO

Un borgo sospeso tra fantasia e realtà, in un'atmosfera utopistica che solo il teatro di strada riesce a trasmettere.

Non poteva che ottenere un notevole successo la prima serata de "Il paese dei balocchi", la terza edizione del festival dell'arte di strada di Rosignano Marittimo che durerà fino a domani sera. Organizzato dall'associazione MondoAmabile con la collaborazione del Comune di Rosignano, dello Sporting Club e della Pro Loco di Marittimo, ha permesso ai numerosi visitatori di passeggiare tra i vicoli del borgo medievale alla scoperta di giocolieri, musicisti, cantastorie, mimi, mangiafuochi, acrobati, burattini e fate. Un tuffo in un mondo magico, per avvicinare le persone al teatro di strada regalando sorrisi e stupore. Un'ammirazione stampata sui volti dei tantissimi bambini presenti con le famiglie, anche se alla serata hanno partecipato



La performance di un'artista

giovani e non giovani che hanno permesso al festival di decollare fin dalle prime ore di apertura delle biglietterie. Numerosi i residenti ma anche tanti turisti che grazie ad un evento magico hanno avuto la possibilità di scoprire vicoli, piazzette e angoli nascosti del borgo, che altrimenti non avrebbero potuto godere. Un continuo susseguirsi di colori, suoni ed immagini attraverso i più di 50 artisti di strada sia italiani che stranieri pre-

senti al festival, molti dei quali itineranti ma anche con spettacoli fissi nelle varie postazioni assegnate dagli organizzatori. Tanti anche gli artigiani che hanno esibito la propria maestria sul posto, sia nel parco vicino alle scuole Carducci che lungo via del Castello. Un'intero paese in festa che ha visto la partecipazione di tutte le attività commerciali, impegnate nella ristorazione e nella vendita dei propri prodotti, e chiuso al traffico per permettere un miglior svolgimento dei festeggiamenti. Per tutte e tre le serate, infatti, sono stati organizzati bus navetta gratuiti per trasportare i visitatori dai parcheggi del Giardino e dell'area industriale delle Morelline direttamente al borgo incantato. Un passaggio in una "realtà parallela" dove potersi completamente immergere per una serata che attende ancora grandi e bambini stasera e domani sera dalle 21 in poi (ultimo spettacolo alle ore 24).

Elisa Pastore



I trampolieri nel borgo di Marittimo (foto Pierluigi)



Bambini incuriositi da un'artista (foto Pierluigi)



Una famiglia affascinata da una "dama b"

parla di
ne toscano
Babbo Natale



Dalla terra al cielo, incontro a due. Proseguono gli appuntamenti culturale patrocinati dal Comune di Castagneto. Stasera alle 19, in vicolo strada Giulia a Bolgheri, Marika Salvadori, assessore alla cultura del Comune, nella cornice della mostra profumo di donna dell'artista pino persico presenta "Babbo Natale esiste e c'ho le prove" opera prima di Simona Morganti. Saranno presenti il maestro e l'autore. Segue buffet a cura del ristorante la Taverna del Pittore. L'11 agosto, invece, alle 19 in piazza Alberto, verrà presentato il libro "Pane toscano, tutti i segreti e le ricette tradizionali", scritto da Ornella D'Alessio e Sergio Rossi, edito da Moroni con il patrocinio del Comune. L'assessore Salvadori presenterà i fotografi e gli autori del volume, seguirà un buffet a base di pane toscano. Il libro ha la prefazione di Andrea Camilleri.

artisti di strada a
Rosignano
Marittimo

ROSIGNANO

Mimi, fate e teatranti tre giorni di magia nel Paese dei Balocchi

ROSIGNANO

Tre giorni all'insegna del divertimento. Torna a Rosignano Marittimo il "Paese dei Balocchi", festival dell'arte di strada. La manifestazione avrà luogo oggi, domani e domenica: cinquanta artisti di strada, italiani e stranieri, si esibiranno per le vie e nelle piazze del borgo di Rosignano Marittimo, che sarà animato anche dagli stand dell'artigianato artistico.

Per le strade si riverseranno teatranti, burattini, danzatori, giocolieri, acrobati, carillon viventi, one woman band, mimi e fate e molto altro ancora. Per ragioni organizzative ed artistiche la tenda della compagnia Circo Paniko non sarà montata come previsto da programma, per il festival. La compagnia si esibirà con gli spettacoli acrobatici dei singoli artisti nelle piazze che il pubblico affezionato già conosce. Il Circo Paniko monterà invece la propria tenda, in collaborazione con il Paese dei Balocchi, presso il circolo Arci le Piscine tra il 15 ed il 29 agosto; in quell'occasione sarà anche riservato uno sconto ai possessori del biglietto del Paese dei Balocchi.

Rispetto allo scorso anno ci



Il festival dell'arte di strada si svolgerà oggi, domani e domenica a Marittimo: oltre 50 artisti animeranno vie e piazze del borgo con i loro show

saranno un numero maggiore di artigiani che lavoreranno anche sul posto, sia nel parco vicino alle scuole Carducci che lungo via del Castello. L'area feste L'Oliveta proporrà un menù convenzionato e due bus navetta porteranno gratuitamente le persone dai parcheggi che si trovano al Giardino e nell'area



artigianale delle Morelline.

Per tre sere il paese sarà chiuso al traffico in tutte le vie con postazioni fisse di spettacolo e artisti itineranti. Al momento della chiusura del paese saranno allestite anche delle postazioni per la biglietteria (intero 6 euro e ridotto per bambini fino a 10 anni 3 euro). Le auto po-

LA VIRGOLA

"Mitology" nelle opere

ROSIGNANO

"Mitology". Questa mostra (il titolo volutamente abbreviato) verrà inaugurata il 18, alla Limonaia della. L'esposizione dell'artista livornese Biagio Biagini, che tra il 18 e il 20, sarà nello spazio espositivo fino al 6 ottobre.

Si tratta di una ventina di dipinti, tutti di grandi dimensioni, che cercano di catturare la parte più intima dell'essere, ovvero gli occhi, gli sguardi.

Biagini, "figlio d'arte" - ricorriamo alla grande mostra al Castello Pasquini del padre. Il pittore Gianfranco Biagini - ed ha frequentato l'Accademia delle Belle Arti di Carrara, per iniziare poi fin da subito la sua espositiva, con mostre e personali.

Molte delle sue opere sono state acquistate da collezionisti sia in Italia che all'estero. Tra l'altro Biagini ha partecipato alla Biennale di Monaco e ad Artibus e Art En Plein nei prossimi mesi, con la WürdigerKammer, prenderà parte a Monaco di Monaco di Monaco. Nel 2011 si terrà il Premio Bottoni.

LEVANTO OSPITA MARTA MINGUCCI POLIEDRICA ARTISTA DI TEATRO E NON SOLO

Certamente la stagione più recente del levantesi non siamo che dal Settembre 2014, è venuta ad abitare a Levanto, una brava artista di teatro e non solo, come sia per raccontarci. È la signorina **Marta Mingucci di Modena**, diplomata come "Maestra d'Arte" e laureata in "Scienze Naturali", ma anche attrice, clown, mimo, autrice, illustratrice ed insegnante. Si è formata con insegnanti e maestri internazionali. Sceglie spettacoli solisti e collabora con altri artisti, compagni e registi. Ha creato quattro spettacoli: "Valda, venditrice di sogni e briciole di pane", una performance di clown poetico; "Cancellini e briciole di pane", spettacolo comico-poetico di clown ed abilità circensi; "La Marcolfa e le erbe miracolose", spettacolo teatrale-giullaresco e botanico e "Che amore animale!", racconti teatrali sull'ultimo mondo degli insetti.

Per tutti ne ha curato la regia, i costumi e le scenografie. Nel 2012 ha partecipato al film "Una canzone per il paradiso" (interprete Clown Bianco) per la regia di Nicola Di Francescantonio, mentre due anni dopo ha interpretato Alien nel film "Star System" per la regia di Tiziano Patronei e al video-clip musicale "Mimi" dall'album "Mò Mò" di Gasparazzo Bandabastarda con Massimo Tagliata.

Nel 2003 scopre per caso e per destino, l'arte del "clown teatrale", grazie agli attori del "Circo a Pedali", seguendoli poi per diversi anni. Continuerà la sua formazione artistica lavorando nell'ambito della danza, attore corporeo, clown e tecniche circensi (corda aerea e filo fisso) con un'importante compagnia di noti artisti italiani e stranieri.

Poi continua a studiare costruzione del personaggio nonché danza contact ed acrobatica di base. Studia l'uso della voce ed improvvisazione vocale, oltre a teatro fisico con artisti del calibro di Dario Fo, Franca Rame e Jacopo Fo.

Ha frequentato una formazione per attori cinematografici con "Aster Formazione", ed ha seguito formazioni sul comico e sulla costruzione della scena. È cofondatrice dell'"Associazione Teatrale Precaria" dal lontano 2006 con cui collabora a svariati spettacoli e rassegne. Nel 2012 ha creato uno "scambio artistico Italia-Svezia" assieme all'artista circense Olivia Hultman. Inoltre insegna pittura utilizzando un linguaggio teatrale volto alla liberazione dei sentimenti e delle emozioni istintive.

I suoi spettacoli sono stati portati in tutta Italia, Francia, Svizzera ed Emirati Arabi dove, proprio quest'anno, dal 4 al 10 Gennaio ha impersonato il gril citato spettacolo "Valda venditrice di sogni e briciole di pane".

Tra le altre attività citiamo: letture teatrali con "Storie divertenti di animali intelligenti" tratto dall'omonimo libro di Gianna Bernasconi.

Tra i "laboratori artistici" citiamo "Colore, emozione, corpo" (pittura espressiva-teatrale), "Orto in Arte" (sperimentazione pittorica con utilizzo di vegetali), "Il Teatro mi fa ridere!" (un primo approccio al teatro e al clown), "Nel corpo degli animali" (teatro e movimento ispirato al mondo animale) ed ancora "Mascheriamoci" (costruzione di maschere con materiale di riciclo) e "Massei, calzini, horstini" (costruzione di burattini con calzini).

Ma la descrizione di questo lungo "curriculum" non è anco-

ra finita perché la "nostra attrice teatrale" si occupa anche di: pittura ed illustrazione, fotografia, grafica, restauro ambientale, zoologica, protologica, botanica, sul campo, che, restauro di reperti tassidermici e pittura di



sua laurea con la passione per il teatro. È indipendente, lavora duramente e spesso gioca con il pubblico, dai bambini agli adulti.

Il 3 Aprile sarà al "Teatro San Prospero" di Reggio Emilia per una "prova aperta", mentre le giungono contatti per spettacoli vari dal Nord e Centro Italia.

Questi i suoi riferimenti:
www.martamingucci.com - martamingucci@tiscali.it

Guido Ghersi

SAPETE SCRIVERE UNA FAVOLA ? ECCO UNA BELLA OCCASIONE: ISCRIVETEVI AL "PREMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN. BAIA DELLE FAVOLE" DI SESTRI LEVANTE

Il "Premio Hans Christian Andersen-Baia delle Favole", quest'anno, giunge alla sua 49ª edizione.

Queste le modalità di partecipazione: il bando si potrà scaricare dal sito www.andersenpremio.it e sarà possibile inviare i propri componimenti sia dal sito stesso, che per posta al seguente indirizzo: "Giuria del Premio Hans Christian Andersen-Baia delle Favole-Scienze (Indicare qui la categoria per la quale si concorre) - Piazza Matteotti, 3 - 16039 Sestri Levante (GE.) entro Giovedì 31 Marzo 2016".

Un incoraggiamento per chi si fida: se ha tanto nel cassetto per la prima fiaba il contributo è sempre di 20,00 Euro, per l'invio della seconda, il costo è della metà, per la terza metà della metà e così via. La premiazione avverrà Sabato 11 Giugno in occasione dell'"Andersen Festival", in programma a Sestri Levante da Giovedì 9 a Domenica 12 Giugno 2016.

Guido Ghersi

chiare pubblicamente che non si tratterebbe di opere aggiuntive ai già costosi impianti, ma di sistemazioni di quei problemi che si tra-

verno i ragazzi non possono allenarsi e abbiamo dovuto spendere diverse migliaia di euro per noleggiare altri campi». I costi di gestione sono da ca-

esistenti. Poseremo anche una canalizzazione per i fili elettrici intorno a tutta l'area a nord dove potrà sorgere in futuro un ulteriore campo di allenamento. Esistono già 4 campi da calcio



MONTECHIARUGOLO GRANDE AFFLUSSO DI VISITATORI PER «DALL'ALABASTRO ALLO ZENZERO»

I «venerdì» continuano a stupire

MONTECHIARUGOLO

Il 31 ultima serata con uno spettacolo di acrobazie aeree e tante bancarelle

Nicoletta Foglia

Valda, venditrice di sogni e briciole, ha catturato l'attenzione girando col suo folcloristico carretto tintinnante, tra le bancarelle della Mostra mercato «Dall'Alabastro allo Zenzero» di Montechiarugolo.

L'intrattenimento, delicatamente ironico e capace di toccare con semplicità il cuore degli spettatori, è stato proposto nella serata di venerdì dall'attrice co-



mica, clown e mimo Marta Minguzzi.

L'artista ha distribuito delle briciole di pane e dei bigliettini, contenuti in una vecchia valigia e descrittivi di sogni da lei fatti e rivisitati. E ha spiegato d'ispirarsi, col suo spettacolo itinerante per l'appunto intitolato «Valda, venditrice di sogni e di briciole», alle venditrici ambulanti di un tempo, che giravano per le case allacciando rapporti diretti e semplici con le persone.

Come sempre «Dall'Alabastro allo Zenzero», che si tiene ogni venerdì sera di luglio, ha registrato un'ottima affluenza. Molti si sono intrattenuti davanti alle bancarelle per ammirare o acquistare, le creazioni artistiche, costituite da soprammobili e og-

getti per la casa, collane e monili o i prodotti naturali e biologici. Sulle mura del castello sono state proiettate in video mapping, le immagini legate alla storia della Fata Bema, fantasma gentile del maniero, accompagnate da una voce narrante. Altri si sono sottoposti ai trattamenti olistici o visitato il castello. La Mostra mercato, organizzata dal Comune con la collaborazione del locale Circolo Anspi e il contributo di Terme di Monticelli spa e Unipol Sai, si concluderà venerdì con lo spettacolo di Tatiana Foschi, basato su acrobazie aeree legate ai tessuti e la presentazione del libro «Amore, cucina e curry», proposto dal Gruppo di lettura di Monticelli. ♦

Evento. Il paese riscopre vestiti, musica e motori degli anni Cinquanta e Sessanta

Fra sogni ed emozioni nella magica atmosfera della notte campigliese

Oltre duemila biglietti per la serata inaugurale Il festival dei busker prosegue fino a Ferragosto

- Campiglia Marittima

di Francesca Lenzi

zoom



CAMPIGLIA. Vende sogni e briciole di pane. Quanto occorre di più all'umanità, secondo la sua originale visione del mondo. Occhi spalancati incorniciati da generose sopracciglia, cappello minuto e larghe vesti, movimenti lenti e teatrali a spingere un carretto traballante. Lei è Valda, uno dei personaggi che è possibile incontrare per le vie di Campiglia durante il festival Apritiborgo. Non sono ancora le 21 che già il delizioso paese della Val di Cornia è attraversato da migliaia di persone. I biglietti venduti nella prima serata sono stati oltre 2.100 (1705 a tariffa intera, 447 ridotta); gli abbonamenti circa 200. Senza contare poi gli ingressi gratuiti, accordati ai residenti nel centro storico e ai bambini sino ai 10 anni. Volti che si moltiplicano, voci che si accavallano, per

Il tirreno 2015

Mercantia: alieni, draghi e fate dei sogni

Esplode la festa della fantasia, il borgo alto di Certaldo invaso da migliaia di persone di *Andreas Quirici*

«Ho sognato di non riuscire a dormire, è stato molto faticoso. Ma quando mi sono svegliato ho continuato a sognare». Valda, al secolo Marta Mingucci, ti regala una briciola di pane dal suo carretto ambulante, offrendoti pensieri come questo nelle strade di Certaldo Alto. Tu le dai un soldino e t'infili nel sogno più bello, quello di Mercantia composto da tante strade diverse. Ma tutte segnate dalla fantasia e dalla creatività, vero marchio di fabbrica di una manifestazione giunta alla sua ventottesima edizione.

Ventimila in festa alla Fiera 4 Passi tra gioco e solidarietà

Gli oltre cento stand di Sant'Artemio affollati dalle famiglie. Tutti in coda per il cibo bio. Oggi Concerto del Primo Maggio

Oltre 20 mila persone ieri, più le altre migliaia sabato, si sono godute il parco del Sant'Artemio trasformato nella grande e coloratissima fucina di laboratori artigianali, stand di botteghe equo solidali, giochi, storie, che risponde al nome di Fiera 4 Passi. I prati affollati come le spiagge d'agosto (con i bambini - e gli adulti - a rincorrere palloni sull'inveglia-re tappeto d'erba, o a provare i giochi in legno all'aria aperta tenendo per una volta lo smartphone in tasca), le vie tra gli stand prese d'assalto da curiosi e addetti ai lavori, incrociando gli sguardi di chi fino a qualche mese fa era da tutt'altra parte, come i venti richiedenti asilo africani che hanno aiutato la cooperativa Pace e Sviluppo nell'allestimento della Fiera. Una grande festa a cui i trevigiani hanno partecipato in massa (ieri parcheggi esauriti già all'ora di pranzo), e che continuerà anche oggi e il prossimo fine settimana.

«Iv le proposte di economia equo solidale», ha spiegato Alessandro Franceschini, presidente Csv volontariato, «sono incuriositi e girano tra gli stand con calma. Il tema di quest'anno, il lavoro, è molto apprezzato: l'economia solidale può creare occupazione e rappresentare il futuro. È uno dei messaggi che vogliamo mandare: l'altro, come sempre, è quello dell'integrazione». Non a caso, uno dei simboli della manifestazione è all'entrata del brookshop allestito a Sant'Artemio, è una barca a remi l'impedusana, portata dall'associazione Edusa, che organizza viaggi organizzati per studenti e gruppi di adulti nell'isola diventata crocevia dell'accoglienza.

Ieri hanno fatto il piagnone gli stand di Officina Naturae, di Rimini, con i suoi detersivi



A sinistra i giochi di legno a Sant'Artemio. A destra un gruppo di visitatori tra gli stand. Sotto a sinistra le famiglie e i bambini a passeggio nel parco. Sotto a destra un'artista nel suo giro fra gli stand. In basso il parco Storga chiuso per il degrado. Molte le critiche per la situazione di abbandono.



ecologici, e "Amate stesso", produttori lombardi di frutta disidratata senza zucchero, oltre alle numerose "casette" delle botteghe bio, cereali, marmellate e ortaggi coltivati senza il ricorso alla chimica. Ma anche stand meno "impegnati", come quelli delle crepes vegane, della biopizza

o del gelato bio, tutti in una decina di metri e con le code all'esterno (mentre i bambini avevano tutti in mano gli aeroplanini in polipropilene, alternativa al polistirolo).

Oggi si replica, con tanto di Concerto del Primo Maggio nell'area spettacoli. Il prossimo fine settimana la maggior



A sinistra i giochi di legno a Sant'Artemio. A destra un gruppo di visitatori tra gli stand. Sotto a sinistra le famiglie e i bambini a passeggio nel parco. Sotto a destra un'artista nel suo giro fra gli stand. In basso il parco Storga chiuso per il degrado. Molte le critiche per la situazione di abbandono.



parte degli stand cambierà, e arriveranno - tra gli altri - le donne palestinesi produttrici di coucous a Gerico e gli inventori di Tomato Revolution, che hanno sfidato la mafia coltivando ortaggi nei terreni che le erano stati confiscati.

(a.d.p.)

ASSOCIAZIONE FESTAVAL