

IL RACCONTO DEGLI ALBERI



Spettacolo Teatrale in Cammino

Un progetto Natura Teatro,
di e con Marta Mingucci
creazione Cà di Folétt

Ci sono voci che puoi sentire solo se ascolti attentamente il silenzio.



“Il racconto degli alberi” è uno spettacolo mobile e vivo, una camminata in un bosco sensibile. Racconto, movimenti, immagini, oggetti e suoni portano alla scoperta del mondo, attraverso il punto di vista degli alberi. Questo spettacolo dà la possibilità al pubblico di osservare e ascoltare poeticamente piccoli e stupendi particolari e indizi che solitamente sfuggono, sepolti dal frenetico correre di ogni giorno. Saranno gli elementi stessi del paesaggio immaginario a prendere vita, raccontare e far trasparire in modo empatico la loro anima: foglie che cadono creando un concerto, la linfa che scorre, segreti nascosti in un tronco, un ramo spezzato da una nevicata pesante, grappoli di uva offerti a generazioni di umani e altri animali...

Si tratta di uno spettacolo in cammino, suddiviso in tappe e adatto a tutte le età, creato per far scoprire un mondo di creature apparentemente silenziose, in un intreccio di passaggi e un sovrapporsi di epoche dove natura e uomo hanno da sempre convissuto.



REGIA, NOTE DI SCENA:

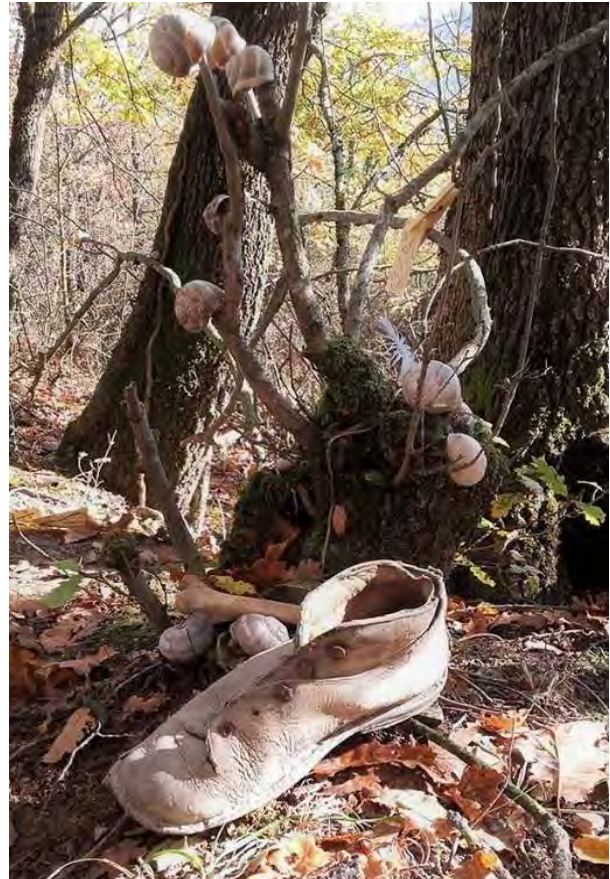
Il progetto è nato in seguito alla riapertura di un'antica carraia sulle colline parmensi. Questo ha portato al ritrovamento di vecchi alberi, in alcuni casi secolari, in un luogo un tempo vissuto e coltivato dall'uomo e ora rinaturalizzato. Queste piante avevano una storia radicata in quella terra e portavano forti testimonianze. Dopo una fase di ricerca (raccolta dati, confronto con le persone del paese, ricerca di storie del passato, ascolto delle piante stesse, elaborazione di tutto questo e delle emozioni provate) lo spettacolo è stato proposto sul luogo, immerso nel paesaggio e tra le piante che hanno ispirato i racconti.

Successivamente l'intero spettacolo è stato rielaborato in modo tale da poterlo proporre in ogni luogo, anche altrove, con l'attenzione di mantenere vive quelle sensazioni e quelle emozioni trovate in mezzo al bosco.

I racconti verranno sviluppati con diversi linguaggi e restituiti tramite narrazione, immagini, momenti fisici (mimici e danzati), i registri si susseguiranno in un intreccio di momenti intensi, drammatici, poetici e comici.

L'esperienza di questi anni mi ha confermato che i luoghi più insospettabili, gli eventi apparentemente più irrilevanti e i piccoli particolari possono svelare storie e trasmettere grandi emozioni. Queste storie appassionano il pubblico non appena glielie si mostra, perché ancor più lascia stupito ciò che si aveva sotto gli occhi ogni giorno, ma nell'incessante andirivieni, non gli si prestava attenzione.

Il filo conduttore di questo spettacolo sono le piante, che spesso, con la loro lunga vita e apparente immobilità hanno visto tanto e hanno tanto da raccontare.



SCHEDA TECNICA

TIPOLOGIA: spettacolo itinerante in ambiente aperto (parco, campagna, spazio urbano o suburbano)

POSSIBILITA' di creare nuove storie su misura per il luogo ospitante (questo prevede tempi e costi maggiorati).

PUBBLICO IDEALE: adatto a tutte le età. Testo in lingua italiana.



2017 © ANDREA GATTI – GAF

DURATA: indicativamente 1 ora, ma può variare a seconda del percorso e della situazione.

TECNICHE: narrazione, teatro fisico, disegno, danza, mimica, improvvisazione.

NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI: oltre le 20 persone è necessaria una presenza extra che guidi e aiuti all'ascolto. Massimo 50 persone.

ATTREZZATURA AUDIO-LUCI: possibilità di utilizzo di microfono ad archetto con amplificazione portatile, una valigia musicale a batteria. Per quanto riguarda l'illuminazione verrà utilizzata quella solare. Nel caso si voglia immaginare una narrazione notturna sarà possibile l'utilizzo di una lanterna con lume per l'attrice e torce per il pubblico o sistema di illuminazione a batteria (a carico dell'organizzazione).

PRESENZA DI UN LOCALE ADIBITO A CAMERINO: è necessario, laddove possibile, l'appoggio di un locale in cui poter lasciare anche oggetti personali.

TEMPO DI MONTAGGIO: 2h ma può variare a seconda dei contesti e dagli allestimenti.

TEMPO DI SMONTAGGIO: 1h

ALTRE ESIGENZE:

-a seconda delle situazioni sarà necessario un sopralluogo.

-verrà preventivamente indicato al pubblico un abbigliamento idoneo da indossare per partecipare all'evento sul percorso stabilito. Questo è necessario per una maggiore sicurezza.

LUOGHI IDEALI:

parchi naturali, riserve, orti, contesti rurali...



2017 © ANDREA GATTI – GAF

CONTATTI

Marta Mingucci Natura-Teatro
martaming@tiscali.it
3478659181
www.martamingucci.com