

# *-La Marcolfa e le Erbe Miracolose-*

*Spettacolo Teatrale e Botanico  
ispirato al mondo delle guaritrici e delle herbarie.*

*Un progetto Natura-Teatro, di e con Marta Mingucci  
Scenografie Marta Mingucci, Davide Riminucci, Natale Riminucci  
Costume Marta Mingucci*



*La Marcolfa arriva da lontano,  
trasporta erbe profumate, selvatiche, curative.  
Una donna che porta, con saggezza,  
racconti e ricette dal passato,  
custodendo storie dimenticate.  
Per ogni pianta c'è una leggenda e dei segreti da svelare.  
Forte è l'evocazione del contatto tra uomo e natura,  
forte riaffiora la radice di un mondo magico che è stato sepolto.  
Coinvolgente, misteriosa e stravagante; propone a tutti di curare mali e  
malumori con ritrovati botanici, cianfrusaglie e intriganti soluzioni.  
I rimedi della Marcolfa sono veritieri, sacri e profani,  
sapienti, assurdi, comici, provocatori.  
Il carro, la sua merce e il profumo di erbe, incensi ed olii  
la rendono scenografica e appariscente.*



## ***Ispirazioni:***

Il nome Marcolfa deriva forse dal femminile del germanico Markulf (mark = confine e wolf = lupo). Significa *“Coei che custodisce i confini”*.

Le Marcolfe sono anche maschere apotropaiche, raffiguranti volti femminili e talvolta maschili o di animali, diffuse in gran parte dell'Appennino e chiamate così nel Modenese. Venivano poste sull'architrave della porta di casa o della stalla per scacciare gli spiriti maligni.

## ***Caratteristiche dello spettacolo:***

Lo spettacolo può essere effettuato in due modalità:

**TIPOLOGIA 1:** “Lentamente itinerante”, con interazione diretta e casuale con il pubblico passante. (Con utilizzo della carriola in legno)  
Durata: Fino a 1 ora e 40 minuti consecutivi.

**TIPOLOGIA 2:** “Passeggiata teatrale”, con orario e luogo di inizio stabiliti. Il pubblico seguirà l'attrice in un percorso fatto di tappe narrative. (Senza utilizzo della carriola in legno, con mercanzia caricata addosso).  
Durata: 1 ora e un quarto, circa. (La durata può variare a seconda delle esigenze e dei luoghi).



## ***Tipologia di pubblico:***

Adatto a tutte le fasce di età.  
Lo spettacolo è in lingua italiana.

## ***Tecniche utilizzate:***

Teatro fisico, narrazione, comicità, conoscenze scientifiche (botaniche ed erboristiche). Nello spettacolo viene anche utilizzata l'interazione diretta con il pubblico, al quale vengono offerti piccoli doni vegetali.

## ***Tempo di preparazione:***

Circa 45 minuti.

## *Esigenze tecniche:*

**TIPOLOGIA 1:** Necessità di un camerino o luogo illuminato in cui possibilmente portare anche la scenografia (misure carriola: lunghezza 1m e 80 cm; larghezza 68 cm). L'utilizzo della carriola in legno non consente di coprire ampie distanze, né affrontare gradinate e scalini o substrati estremamente sconnessi. Verranno effettuate delle tappe in slarghi o piazzette (meglio se predefiniti dall'organizzazione).

Per mantenere un carattere teatrale e narrativo lo spettacolo deve essere effettuato in luoghi non eccessivamente caotici.

**TIPOLOGIA 2:** Necessità di un camerino o luogo illuminato.

Lo spettacolo verrà effettuato senza l'utilizzo della carriola, le necessità di spazio ad uso rimessa sono quindi inferiori. Questa modalità dà la possibilità di una mobilità maggiore, coprire maggiori distanze e di eseguire lo spettacolo anche in piccole vie e su sentieri.

Per mantenere un carattere teatrale e narrativo lo spettacolo deve essere effettuato in luoghi non eccessivamente caotici.

**Altre esigenze:** parcheggio comodo e riservato.

## *Luoghi ideali:*

Adatto a eco-eventi, fiere, sagre artigianali, giardini, borghi, feste medioevali, rievocazioni storiche, ricevimenti e accoglienze, scuole, itinerari in natura (boschi, sentieri, rifugi)...



*Marta Mingucci*

[martaming@tiscali.it](mailto:martaming@tiscali.it)

3478659181

[www.martamingucci.com](http://www.martamingucci.com)